



Умови проведення

«ТЕХНО-АРТ – галереї» (Виставки-конкурсу)

науково-технічної творчості серед здобувачів освіти закладів професійної (професійно-технічної) освіти Хмельницької області в рамках Всеукраїнської виставки-конкурсу науково-технічної творчості учнівської молоді «Наш пошук і творчість – тобі, Україно!»

1. Цілі та завдання

1.1. «ТЕХНО-АРТ – галерея» (далі - Виставка-конкурс) науково-технічної творчості здобувачів освіти закладів професійної (професійно-технічної) освіти (далі – ЗП(ПТ)О) Хмельницької області в рамках Всеукраїнської виставки-конкурсу науково-технічної творчості учнівської молоді «Наш пошук і творчість – тобі, Україно!» проводиться з метою:

- стимулювання творчого, інтелектуального, духовного та фізичного розвитку учнівської молоді, задоволення їх потреб у творчій самореалізації та професійної діяльності;
- підвищення ролі технічної творчості у системі закладів професійної (професійно-технічної) освіти;
- залучення учнівської молоді до науково-технічної творчості, пошуково-конструкторської, проектної, дослідницької діяльності, раціоналізації та винахідництва;
- створення та розвитку STEAM-середовища в закладах освіти;
- виховання у здобувачів освіти патріотизму, любові до України, поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей Українського народу.

2. Організація та проведення Виставки-конкурсу

2.1. Загальне керівництво підготовкою та проведенням Виставки-конкурсу покладається на Хмельницький державний центр естетичного виховання учнівської молоді (далі – ХДЦЕВУМ) та оргкомітет, склад якого

затверджується наказом директора Департаменту освіти та науки Хмельницької обласної державної адміністрації.

2.2. Усі конкурсні роботи оцінює журі Виставки-конкурсу.

2.3. Склад журі затверджується наказом директора Департаменту освіти та науки Хмельницької обласної військової адміністрації.

2.4. Витрати за доставку, повернення експонатів та відрядження працівників здійснюється за рахунок закладу освіти, що відряджає.

3. Місце та час проведення Виставки-конкурсу

3.1. Виставка-конкурс проводиться щорічно (квітень - травень) у місті Хмельницькому на базі закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

3.2. Строки та місце проведення Виставки-конкурсу визначається оргкомітетом відповідно до плану роботи Хмельницького державного центру естетичного виховання учнівської молоді, про що ЗП(ПТ)О повідомляються у листі – виклику.

4. Учасники Виставки-конкурсу

4.1. До участі у Виставці – конкурсі запрошуються здобувачі освіти закладів професійної (професійно-технічної) освіти (вікова категорія - до 18 років включно).

5. Умови проведення Виставки-конкурсу

5.1. Виставка – конкурс проводиться за номінаціями:

1. Технічні науки. Радіотехнічні та радіоелектронні діючі моделі приладів оригінальної конструкції, електронні вимірювальні прилади, освітлювальна техніка; *промислова техніка:* технологічний інструмент, мініатюрні моделі та макети верстатів і промислового обладнання, прилади та обладнання, які покращують технологічні процеси; *транспортні засоби:* прилади, пристрої та обладнання, які покращують роботу вузлів транспортних засобів та роблять його екологічно чистим; *сільськогосподарська техніка:* пристрої для сільськогосподарських машин, діючі зразки та моделі техніки, прилади та обладнання, які покращують умови праці та технологічні процеси агропромислового комплексу; прилади, що сприяють очищенню та охороні навколишнього середовища та енергозбереженню; технології переробки відходів промисловості; використання нетрадиційних джерел енергії (до 2 робіт).

2. Техніка майбутнього. Проєкти (в т.ч. STEAM-проєкти, які підпадають у категорії 3Д-моделювання та 3Д-друку, робототехніки), розробки, моделі – прообрази техніки майбутнього. Автоматичні пристрої. Роботи. Зразки військової техніки та безпілотні літальні апарати (далі –

БПЛА), створені в межах гуртків закладу (діючі та недіючі). Авто-моделі, моделі-копії всіх класів та категорій (до 2 робіт).

3. *Технічні навчальні посібники.* Динамічні електричні або електромеханічні стенди; діючі прилади і пристрої, макети або моделі механізмів, що несуть інформацію про принципи роботи пристрою або про взаємодію його елементів; модернізоване лабораторне обладнання; пристрої, що раціоналізують трудові процеси у навчально-виробничих майстернях, лабораторіях і технічних гуртках; тренажери (до 2 робіт).

4. *Архітектура і будівництво.* Макети та проекти всіх видів споруд, будівель, будівельних комплексів, фрагментів вулиць та міської забудови, залізничних вокзалів та ін. з елементами ландшафту або без них (до 2 робіт).

5. *Художньо-технічна творчість.* Художня обробка дерева. Гончарство та художня кераміка. Вироби з металу. Вироби з бісеру. Вироби з природних матеріалів. Інші техніки виконання (до 2 робіт).

5.2. Всього на Виставку – конкурс подаються не більше 10-ти робіт від закладу професійної (професійно-технічної) освіти.

5.3. За комплектацію, підбір експонатів, їх доставку та контроль за збереженням авторства поданих на Виставку-конкурс робіт здійснюють заклади професійної (професійно-технічної) освіти, які подають експонати на Виставку-конкурс.

6. Документація

6.1. На роботи подаються наступні документи:

заявка на участь у Виставці-конкурсі (додаток 1) на електронну адресу ХДЦЕВУМ: xdcevum@i.ua;

технічний опис експонату/розробки (додаток 3);

етикетка на експонат (додаток 4).

6.2. Учасники Виставки-конкурсу повинні представити документацію до експонатів (технічний опис експонату/розробки, як невід'ємну складову заявки про участь у Виставці-конкурсі відповідно до Додатку 3 до цих Умов проведення) в електронному вигляді без скорочень та абревіатур, а саме: створити теку на Google диску (назва теки має містити: назву ЗП(ПТ)О, прізвище та ім'я учасника); завантажити у створену теку документацію (у форматі DOC), фото експонату (у форматі jpg.) (за бажанням коротеньке відео принципу роботи експонату/розробки), вставити посилання на теку та надати доступ на теку в режимі «Усі, хто має посилання»). *Зміст папки подається і в друкованому вигляді.*

6.3. Роботи, які не відповідають вимогам та не мають супроводжуючих, вище перерахованих документів, на Виставку-конкурс не приймаються.

6.4. На кожному експонаті/розробці має бути приклеєна етикетка (додаток 4 відповідно до цих Умов проведення) з маркуванням (додаток 2 відповідно до цих Умов проведення).

7. Вимоги до експонатів та розробок

7.1. Розміри експонатів не повинні перевищувати 40см x 40см x 40см та важити не більше 5 кг (за виключенням робіт номінації «Технічні навчальні посібники» та «Художньо-технічна творчість») і відповідати технічним, естетичним і експозиційним вимогам.

7.2. Експонати повинні відповідати правилам, вимогам і нормам техніки безпеки.

7.3. Прилади та пристрої, які працюють від автономних джерел живлення, повинні бути забезпечені ними і мати з'єднувальні елементи, а також напис, що застерігає від вмикання їх в мережу 220 В.

7.4. Експонати, які працюють від мережі 220 В, повинні мати вмикачі із зазначенням положення "Ввімкнено" та клему для заземлення.

7.5. На всіх електрифікованих експонатах мають бути встановлені запобіжники відповідних номіналів.

7.6. Експонати, які працюють на паливно-мастильних матеріалах, хімічних реактивах і стисненому газі, транспортуються в окремій тарі з відповідними попереджувальними написами і дотриманням правил техніки безпеки при їх перевезенні.

7.7. Експонати повинні бути марковані відповідно до Умов проведення (додаток 2).

8. Визначення та нагородження переможців

8.1. Роботи оцінюються з кожної номінації експозиції згідно з критеріями оцінювання:

У номінації: «Технічні науки»:

доцільність розробки експонату;

оригінальність ідеї (конструкції);

складність приладу (конструкції);

трудомісткість виготовлення експонату;

дієздатність експонату;

виконання вимог правил техніки безпеки;

відповідність вимогам ергономіки та дизайну.

У номінації: «Техніка майбутнього»:

Доцільність розробки експонату;

оригінальність ідеї (конструкції);
дієздатність експонату;
відповідність вимогам ергономіки та дизайну;
відповідність моделей класам та категоріям;
якість виготовлення.

У номінації: «Технічні навчальні посібники»:

доцільність розробки;
функціональність;
оригінальність ідеї (конструкції);
відповідність педагогічним вимогам
(сприяння якісному виконанню навчальних програм);
відповідність ергономічним та естетичним вимогам.

У номінації: «Архітектура і будівництво»:

оригінальність конструкції;
трудомісткість виготовлення експонату;
відповідність вимогам ергономіки та дизайну.

У номінації: «Художньо-технічна творчість»:

майстерність та техніка виконання;
трудомісткість виготовлення експонату;
оригінальність;
гармонійність поєднання кольорів.

8.2. Виставка-конкурс передбачає особисту першість з кожної номінації:
Перше місце визначається, якщо учасник набрав 85 і більше балів.

Друге місце визначається, якщо учасник набрав 80 - 75 балів.

Третє місце визначається, якщо учасник набрав 74 - 69 балів.

Якщо експонати набирають рівну кількість балів, то місця поділяються між учасника Виставки-конкурсу.

8.3. Автори робіт, які набрали найбільшу кількість балів, нагороджуються дипломами Департаменту освіти та науки Хмельницької обласної державної адміністрації відповідних ступенів.

8.4. Окремі роботи «ТЕХНО-АРТ – галереї» (виставки-конкурсу), що здобули призові місця, за згодою їх авторів, можуть бути подані на Всеукраїнську виставку-конкурс науково-технічної творчості учнівської молоді «Наш пошук і творчість– тобі, Україно!»

Додаток 1
до Умов проведення
«ТЕХНО-АРТ – галереї»
(виставки-конкурсу)
науково-технічної творчості
учнівської молоді ЗП(ПТ)О

ЗАЯВКА
на участь у «ТЕХНО-АРТ – галереї»
(виставці-конкурсі)
науково-технічної творчості учнівської молоді ЗП(ПТ)О
від _____
(повна назва закладу)

№ з/п	Номінація	Назва роботи	Прізвище, ім'я учасника (учасників)	Вік учасника (учасників)	Назва закладу та проєктної команди (гуртка)	Прізвище, ім'я та по батькові керівника	Маркування

Директор закладу освіти

(підпис)

(П. І. Б.)

М.П.

Додаток 2
до Умов проведення
«ТЕХНО-АРТ – галереї»
(виставки-конкурсу)
науково-технічної творчості
учнівської молоді ЗП(ПТ)О

МРКУВАННЯ експонатів, які подаються
на участь у «ТЕХНО-АРТ – галереї»
(виставці-конкурсі)

№ з/п	Повна назва ЗП(ПТ)О	Маркування (код)
1	ДЗП(ПТ)О Старокостянтинівський аграрно-промисловий ліцей	001
2	Вище професійне училище № 4 м. Хмельницького	004
3	ДНЗ «Волочиський промислово-аграрний професійний ліцей»	005
4	Хмельницький професійний ліцей	008
5	ДНЗ «Хмельницький центр професійно-технічної освіти сфери послуг»	010
6	ДНЗ «Вище професійне училище № 11 м. Хмельницького»	011
7	ДПТНЗ «Красилівський професійний ліцей»	012
8	Хмельницький професійний ліцей електроніки	018
9	Вище художнє професійне училище № 19 смт. Гриців	019
10	Шепетівський професійний ліцей	020
11	Нетішинський професійний ліцей	023
12	Вище професійне училище № 25 м. Хмельницького	025
13	ДНЗ «Подільський центр професійно-технічної освіти»	026
14	ДНЗ «Ярмолинецький агропромисловий центр професійної освіти»	027
15	Плужненський професійний аграрний ліцей	033
16	ДНЗ «Геофіпольський професійний аграрно-промисловий ліцей»	034
17	ДНЗ «Полонський агропромисловий центр професійної освіти»	035
18	Вище професійне училище № 36 с. Балин	036
19	Грицівське вище професійне училище № 38	038

20	Чорноострівський професійний аграрний ліцей	039
21	ДНЗ «Лісоводський професійний аграрний ліцей»	040
22	ДНЗ «Деражнянський центр професійної освіти»	042
23	ДПТНЗ «Славутський професійний ліцей»	101

Маркування здійснюється таким чином:

перші дві цифри – номер(код) ЗП(ПТ)О, наступні дві цифри – номер в заявці, останні дві цифри – рік надходження. Приклад маркування: **025.04.24**, де 025-Вище професійне училище №25 м. Хмельницького; 04 - порядковий номер у заявці; 24 – рік, в якому подана робота.

Додаток 3
до Умов проведення
«ТЕХНО-АРТ – галереї»
(виставки-конкурсу)
науково-технічної творчості
учнівської молоді ЗП(ПТ)О

Технічний опис експонату/розробки Виставки-конкурсу*

Назва експонату	
Номінація	
ПІБ учасника/учасниці(ів)	
Вік учасника/учасниці (ів)	
ЗП(ПТ)О, група, курс, професія	
Назва гуртка (проектної команди)	
Прізвище, ім'я та по батькові педагогічного працівника, керівника гуртка (проектної команди)	
Контактний телефон, електронна адреса педагогічного працівника, керівника проектної команди, керівника гуртка	
Техніка виконання, матеріал	
Призначення експонату, відмінність від аналогу, а також конкретне застосування у відповідній галузі	
Принцип роботи експонату	

* До опису додаються блок-схеми, принципові, електричні й кінематичні схеми, короткий опис роботи даних схем, інструкції по експонуванню (підготовка експонату до роботи, порядок вмикання та детальний опис роботи з експонатом, в разі потреби - опис методики проведення вимірів, дослідів тощо, характерні несправності та засоби їх усунення).
Подаючи цей технічний опис експонату як невід'ємну складову заявки, учасник/учасниця (учасники) та педагогічний працівник, керівник гуртка (проектної команди) підтверджують, що експонат створено та подано на Виставку-конкурс з дотриманням принципів академічної доброчесності без порушень Умов проведення Виставки-конкурсу, поданням цього технічного опису надають згоду на збір, обробку та використання наведених персональних даних. а також: *надають свою згоду на передачу організаторами Виставки-конкурсу експонатів, які можуть бути використані для цілей безпеки та оборони (номінація 2) організаціям, які сприяють безпеці та обороні.*

Директор ЗП(ПТ)О _____ (ПІБ)_____

Педагогічний працівник _____ (ПІБ)_____

Додаток 4
до Умов проведення
«ТЕХНО-АРТ – галереї»
(виставки-конкурсу)
науково-технічної творчості
учнівської молоді ЗП(ПТ)О

ЕТИКЕТКА НА ЕКСПОНАТ/РОЗРОБКУ

Хмельницький державний центр естетичного виховання учнівської молоді

Номінація: « _____ »

Назва роботи: « _____ »

Автор: Прізвище, ім'я

Вік:

Професія, яку здобуває у ЗП(ПТ)О:

ЗП(ПТ)О: повна назва закладу

Керівник: прізвище ім'я по батькові
(майстра в/н, викладача, керівника гуртка, проекту)

Маркування